

## **Protokoll der außerordentlichen Mitgliederversammlung der GNM in Berlin am 20.01.2017 von 14 bis 16 Uhr**

Anwesende s. Liste

J. Clout eröffnet die Sitzung. Es gibt keine Änderungen der Tagesordnung.

### Veränderte Förderstrukturen durch den Musikfonds des Bundes

J. Clout berichtet über Entstehung und aktuelle Situation des Musikfonds. Zur Zeit gibt es noch keine Ausschreibung für die erste Förderrunde, da der Trägerverein noch nicht eingetragen werden konnte. Grund für die Verzögerung ist die fehlende Anerkennung der Gemeinnützigkeit durch die Finanzämter. Die Gemeinnützigkeit wird dann nicht anerkannt, wenn nicht-gemeinnützige Institutionen und Gruppen gefördert werden sollen.

Das Kuratorium, das auch als Jury fungiert, wurde berufen, Einzelheiten dazu finden sich auf der Homepage des Musikfonds: [www.musikfonds.de](http://www.musikfonds.de)

Fördergrundsätze sind ebenfalls auf der Homepage einsehbar, weitere Förderregularien werden mit der ersten Ausschreibung veröffentlicht, die im Februar erscheinen soll.

Die max. Fördersumme beträgt 50.000 €, eine Untergrenze gibt es nicht, ein Eigenmittelanteil ist erwünscht, aber nicht festgelegt.

### Auswirkungen auf "Konzert des Deutschen Musikrats" (KDMR)

Fragestellung im Präsidium DMR:

Was wird vom Musikfonds nicht abgedeckt (z.B. Infrastruktur, Residenzen)

Vorhanden sind:

- Edition Zeitgenössische Musik
- Abenteuer Neue Musik, Produktion von Unterrichtsmaterial für Schulen und Erwachsenenbildung
- Kooperation mit Warschauer Herbst und anderen europäischen Partnern
- Förderung von Auftritten deutscher Ensembles im Ausland
- Weitere kleinere Projekte

Abgeschlossen ist das Projekt "Impuls":

Teilnehmer von „Jugend musiziert“ auf Landesebene konnten sich mit zeitgenössischer Musik bewerben, dies mündete in einen Kompositionsauftrag für junge Musiker/innen.

Folgende Anregungen wurden gesammelt, um sie dem Präsidium des DMR als Alternativen zum Projekt KDMR zu kommunizieren:

Geld für Kompositions-Aufträge in Verbindung mit Ensembles, besonders neuen, jüngeren Ensembles, Förderung der Produktionskosten (Ermlich)

"anlasslose" Förderung von Kompositionen, die nicht in Verbindung steht mit einer bereits geplanten Uraufführung (Hübner)

Ensemble-Coaching im Bereich Management, Erfahrungsaustausch, Dramaturgie (Cording, Ravenna, Feizabadi)

projektweise Finanzierung von Management-Unterstützung (Krause)

Frauenförderung (Wackernagel)

thematische CD-Veröffentlichungen oder CD-Produktionen von Ensembles, nicht von Komponisten (Hübner)

Schaffung einer Plattform für den Übergang vom Studium in den Beruf für Komponist/innen, Vernetzung mit Veranstaltern/Auftraggebern (Starke, Smith, Ravenna)

Zuschüsse für Reisekosten innerhalb Deutschlands für kleinere Veranstalter (Ermlich)

Dokumentation von Uraufführungen (Schäfer)

Informationsportal zur Stiftungslandschaft (Fricke)

Nachlassverwaltung (Fricke)

Komponistenförderung für Notenherstellung bzw. Editionsplattform (Maintz)

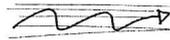
Kompositorischer Nachwuchs aus Deutschland fehlt, "Jugend komponiert" findet kaum Bewerber auf Landesebene, deshalb Vorschlag für Kompositionsklassen für dauerhafte Betreuung (Hildebrandt)

Anregung Wackernagel:

Ergebnisse der Studie des Deutschen Kulturrats zur Frauenquote in künftigen Förderprogrammen berücksichtigen

Protokoll: Tanja Ratzke/Julia Clout

# GESELLSCHAFT FÜR NEUE MUSIK



DEUTSCHE SEKTION DER IGMN

DIE PRÄSIDENTIN

Anwesenheitsliste außerordentliche Mitgliederversammlung am 20. Januar 2017  
in Berlin

Name	Unterschrift	Anzahl Stimmen übertragen von
Julia Clout		1 (E. Polkrecht)
Marie <sup>Maintz</sup> <del>W</del>		2 (Bärenreiter)
Stef. Fricke		<del>1</del>
Nicole Schäfer		
Steffen Wachsmann		1
JUTTA RAUENKAMP		
Nina Erulich		
Brian Smith		
Inke Starke		
Lora Krause		

Gesellschaft für Neue Musik e.V.  
Deutsche Sektion der IGMN

Dr. Julia Clout  
Prof. Franz Martin Olbrisch  
Tanja Ratzke  
Ensemble Modern

Präsidentin  
Vizepräsident  
Schriftführerin  
Schatzmeister

Geschäftsstelle und Rechnungsanschrift  
Gesellschaft für Neue Musik  
c/o Tanja Ratzke  
ensemble recherche  
Ensemblehaus  
Schützenallee 72  
D - 79102 Freiburg  
Tel. +49(0)176 32579109  
[www.ignm-deutschland.de](http://www.ignm-deutschland.de)  
E-Mail: [info@ignm-deutschland.de](mailto:info@ignm-deutschland.de)

Bankverbindung: Deutsche Bank  
BLZ 300 700 24, Kto. 1554 32 800  
Steuernummer: Frankfurt III: 4525075797

Informationen:  
<http://www.ignm-deutschland.de>  
E-Mail: [info@ignm-deutschland.de](mailto:info@ignm-deutschland.de)

