Die Jury hat ihre Wahl für die Einreichungen an die ISCM für die World New Music Days 2017 in Vancouver getroffen:

Kategorie 6 (Electroacoustic):

Clemens von Reusner: Definierte Lastbedingung

Kategorie 8 (Large ensemble with conductor):

Peter Gahn: Diagonalen in kubistischen Räumen I - III

Kategorie 9 (Orchestra):

Gordon Kampe: Drei Orchesterstücke!

Lula Romero: Übergang

Manos Tsangaris: Pizzicato Mysterium

Kategorie 13 (String Orchestra):

Leopold Hurt: Dead Reckoning

Herzlichen Glückwunsch!

Für diejenigen, die nicht ausgewählt wurden, gibt es nun noch den Weg der direkten Bewerbung bei der ISCM:

<http://iscm2017.ca/individual-subs/>

Wir danken der Jury für Ihre Arbeit.