

Regionalgruppentreffen der GNM am 11. und 12. September 2015 in Frankfurt/Main

1.)

Julia Cloot begrüßt die Anwesenden und beginnt die Sitzung mit einer kurzen Vorstellungsrunde.

2.)

Katharina Weißenborn/Netzwerk Neue Musik Baden-Württemberg

- Bericht vom Upgrade-Kongress in den Donauhallen/Donaueschingen
- Eine Filmdokumentation steht auf der Homepage des Netzwerks zur Verfügung.

3.)

Julia Cloot

fasst zusammen, was beim letzten Treffen der Regionalgruppen 2013 vereinbart wurde und was davon umgesetzt werden konnte:

- Die Idee, einen Tag der neuen Musik an den Tag der Musik des DMR anzuschließen wurde nicht verfolgt, da eine entsprechende Anfrage an die GNM-Mitgliedern keinerlei Reaktion hervorrief. Evtl. gibt es andere Veranstaltungen, denen sich die GNM anschließen könnte. Ideen hierzu sind willkommen.
- Viel beachtet wurden die Podiumsdiskussionen innerhalb der Darmstädter Ferienkurse. J. Cloot wird für die nächsten Ferienkurse wieder mit Thomas Schäfer Kontakt aufnehmen und einen Zeitrahmen für ein GNM-Fenster vereinbaren. Schwerpunkt könnten Beiträge zu Risiken und Chancen der zeitgenössischen Musik bei Grenzüberschreitungen (interdisziplinär/interkulturell/Relevanz der Genre Grenzen) sein.
- Porträts der Regionalgesellschaften wurden in Form einer Artikelserie in der nmz veröffentlicht.
- Die angestrebten Treffen der Vorstände von GNM und DEGEM haben noch nicht stattgefunden, hier besteht weiterhin Handlungsbedarf.

4.)

Bastian Zimmermann/Frankfurter GNM

- Bericht aus der FGNM
- Reihe der Carte Blanche-Konzerte von Autoren zu finden unter www.carte-b.de

5.)

Johannes Hildebrandt/Via Nova e.V. Weimar

- Bericht aus Thüringen
- Am 16.10.15 um 17 Uhr wird erstmals die FEM Ehrennadel in Donaueschingen verliehen. Empfänger ist Gerhart Baum.

6.)

Erhart Hirt/GNM Münster

- Bericht aus Westfalen

7.)

Annesley Black/DEGEM

- Bericht aus der DEGEM
- A. Black macht auf die Möglichkeit der Förderung von elektroakustischer Musik und Kunst durch die DEGEM aufmerksam.
- Beim DEGEM Webradio sind Themenvorschläge und Beiträge willkommen.

8.)

Julia Clout

kündigt an, das Format des Get Togethers im Rahmen der Frankfurter Musikmesse zu aktualisieren. Die Neuerungen werden sich auch am veränderten Messekonzept orientieren, das aber noch nicht veröffentlicht ist.

9.)

Rainer Nonnenmann/Köln

- Bericht vom Forum junger Autoren
- Fortsetzung gemeinsam mit GNM steht fest, Konzept wird überarbeitet

10.)

Bettina Wackernagel/Berliner GNM

- Bericht aus der BGNM

11.)

Eckart Beinke/oh ton e.V. Oldenburg

- Bericht von oh ton und Klangpool
- Eine neue "GNM Nord-West" ist in Gründung.

12.)

Ausblick

Der Vorstand wird Website und Flyer der GNM aktualisieren.

Wir möchten eine neue Reihe mit Texten zur Bedeutung zeitgenössischer Musik initiieren, die nicht von Fachleuten, sondern von "Prominenten" anderer Branchen bzw. von Politikern geschrieben werden. Angefragt wurden z.B. bereits Christina Weiß und Marcel Beyer. Weitere Vorschläge werden mit großer Freude entgegen genommen!

Das nächste Regionalgruppen-Treffen wird im Rahmen der Wittener Tage für neue Kammermusik stattfinden, dann eher im Zeitrahmen von ca. 2 Stunden.