

Kurzprotokoll

Jurytagung der Gesellschaft für Neue Musik, Deutsche Sektion der IGNM,
für die Weltmusiktage der IGNM 2007 in Hongkong

Anwesend:

Dr. Lydia Jeschke
Cathy Milliken
Michael Reudenbach

Ort:

Internationales Musikinstitut Darmstadt (IMD)
Nieder-Ramstädter Str. 190
64285 Darmstadt

Dauer: 12.30 - 21.00 Uhr

- 1. Begrüßung** durch Jürgen Krebber, Mitglied des Vorstands der GNM
- 2. Vereinbarung** über das Procedere der Jurysitzung

30 eingereichte Werke von insgesamt 25 Komponisten lagen der Jury zur Auswahl vor.
Der Anteil der Bewerbungen von Sammeleinreichungen von Verlagen und Einzeleinreichungen
ist ausgewogen.

Ausgewählt wurden folgende Werke:

Isabel Mundry (*1963)

Nocturno (2005) für Orchester
Auftragswerk des Chicago Symphony Orchestra

Mark André (*1964)

"...zum Staub sollst du zurückkehren" (2004/05) für sieben Instrumentalisten

Enno Poppe (*1969)

Salz (2005) für Ensemble
Auftragswerk der Salzburger Festspiele 2005

Gordon Kampe (*1976)

High Noon - Moskitos (2003, rev.2006) für großes Orchester

Hannes Galette Seidl (*1977) / dis.playce & T. Nabicht

Anna Sohold (2004) für verkürzte Bassklarinette und zwei Laptops

Iris ter Schiphorst (*1956)

Zerstören (2005/06) für Ensemble
Kompositionsauftrag des WDR

Die von der Jury ausgewählten Werke repräsentieren das Verhältnis von bereits namhaften und
jungen Komponist/innen bei den eingereichten Werken.